

**Mostra personale di Giacomo Ceccagno a cura dell'Associazione Jeos.**

*Con questa prima personale esposizione si vuole donare un tributo ed una dedica a Giacomo, artista vero e completo.*

*Giacomo aveva partecipato a diverse ed importanti rassegne, anche internazionali, ma come era nel suo carattere modesto e critico con se stesso non riteneva di essere pronto, preparato, artisticamente maturo per una personale. L'occasione ci permette invece di vedere delle pregevoli opere, dalla poetica forte, attuale ed inquietante e di ammirare lavori realizzati con una tecnica molto personale ed evoluta fatta di bassorilievi e pittura, "bassorilievi post-dinamici", come Giacomo amava definirli.*

*L'occasione della mostra è poi un tributo alla persona, all'uomo Giacomo. Lo si vede dai volti e dai sorrisi delle persone che lo ricordano, dalle numerose persone che lo hanno conosciuto al di fuori della sua professione e lo sentono sicuramente ancora in mezzo a noi, magari alla mostra, schivo ed ironico come lui sapeva essere.*

*Il titolo della mostra, VITA-MINE, non è casuale.*

*E' stato pensato dalla curatrice di questo evento che ha interpretato Giacomo.*

*I suoi temi sono sempre stati basati sul contrasto e sull'ambiguità dell'interpretazione : la distruzione o la ricostruzione, nelle ruspe. La guerra e il soccorso, negli elicotteri, il salire o lo scendere, nelle scale mobili.*

*Il progetto artistico che stava realizzando era proprio "Vita mine", opere in cui giocare ancora una volta con due opposti: frutta e verdura da una parte, a simboleggiare la natura portatrice di benessere, e armi e mine dall'altra, a rappresentare l'umana capacità distruttiva.*

*Anche qui percepiamo una "distruzione" che può essere seguita da una "ricostruzione", dalla voglia di ripartire e dalla speranza molto attuale di un nuovo e migliore futuro.*

*Vita-mine è quindi un tributo all'ultima opera incompiuta; Solo lui aveva in mente come sarebbe stata, per noi certamente un'altra meravigliosa scoperta.*

*L'associazione Jeos, voluta per mantenere vivo il pensiero artistico di Giacomo, propone interventi a supporto dell'arte ed oggi, in questo periodo di crisi generale, riteniamo di averne particolarmente bisogno per scorgere, con gli occhi illuminati dell'artista, nuovi orizzonti di sopravvivenza.*

*L'associazione Jeos aiuta con borse di studio giovani artisti dell'Accademia, supporta la realizzazione di opere d'arte contemporanea, movimenti artistici quali il writing e la street art, nonché realizza progetti editoriali e manifestazioni artistiche. L'associazione è un punto di incontro per chi desidera interessarsi culturalmente ed approfondire queste discipline artistiche.*

Padova, 02 luglio 2012