

*Carissimi soci,*

*Iniziamo il 2013, meno di un anno dalla costituzione dell'Associazione, con rinnovato entusiasmo e forti delle riuscite iniziative che abbiamo concretizzato nei mesi precedenti.*

*Ricordando il lavoro svolto e ripensando ai primi incontri rivolti ad abbozzare i programmi per l'Associazione dobbiamo ritenerci soddisfatti soprattutto per le interessanti attese che sono accresciute attorno a questo progetto associativo.*

*Il primo lavoro realizzato è stato il sito web dell'Associazione, preparato con la partecipazione di tutti i soci ed artisti che hanno suggerito idee, testi ed impostazioni grafiche con il primo obiettivo di farci conoscere, di comunicare lo spirito che ci animava e di presentare i programmi, registrando con sorpresa oltre 18.000 contatti esterni fin dai primi mesi.*

*Abbiamo in programma per l'estate di quest'anno di completare il progetto del libro sui "muri e graffiti di Padova" che racconta la loro storia iniziata con le prime crews padovane.*

*Un nutrito gruppo di soci sta tuttora scrupolosamente lavorando nel ricostruire eventi ed aneddoti di quei mitici anni 90.*

*Nel mese di luglio abbiamo organizzato la mostra "Vita-mine" dedicata a Jeos, collaborando tutti entusiasticamente nel lavoro di preparazione.*

*La mostra è stata allestita nell'appropriato spazio dell'immobile B4 di Padova, proposto insperabilmente dall'amica Laura, dove abbiamo vissuto attimi di commozione e di intensa partecipazione dei visitatori che hanno apprezzato il talento di Jeos nato ed evoluto dall'ambiente artistico del writing.*

*Nel mese di settembre, aderendo e partecipando alla quarta edizione della mostra "Il risveglio dell'Arte" organizzata dal Comune di Limena, abbiamo avuto modo di consegnare, su selezione e segnalazione di un artista dell'Associazione, Alex Ermini, una "Targa premio speciale" all'artista che, all'interno della rassegna, avesse meglio rappresentato, con stile urbano, il rapporto tra uomo e città.*

*Il premio è andato all'artista residente a Bassano del Grappa, Carlo Inglese.*

*In occasione di questa manifestazione abbiamo approntato una performance live, a cura di AXE, che ha attratto e meravigliato i visitatori, molti dei quali si sono soffermati ad osservare ed apprezzare le tecniche del graffito nonché il talento artistico dei "famosi" e tanto discussi writers.*

*Il Comune di Limena ed in particolare l'Assessorato alla Cultura, apprezzando la nostra iniziativa culturale, già nel mese di ottobre ha messo a nostra disposizione l'Oratorio della Barchessa.*

*Uno spazio antico per realizzare un evento contemporaneo che ha dato origine a "Fuori-luogo" ovvero la prima collettiva d'arte degli artisti amici di Jeos, promossa dall'Associazione che per l'occasione ha realizzato un catalogo e promosso la vendita di alcune opere.*

*L'evento è stato sostenuto da una rassegna stampa qualificata ed una indovinata comunicazione mediatica televisiva nei canali locali di TV7 Triveneta e Telechiara. Questo ci ha permesso di parlare di writing e di muri dipinti da veri "artisti" a coloro che pensano quest'arte molto lontana se non poco significativa, facendo loro scoprire una nuova visuale e comprensione dell'arte del writing.*

*Durante la mostra abbiamo approfondito questi argomenti con concreti dibattiti, alla presenza dei critici d'Arte Fabiola Naldi e Claudio Musso, contrapponendo poi ai balli di break dance del gruppo AGW i suoni di musica classica eseguita al pianoforte dal maestro Giuseppe Moroni.*

*Nel contempo, sempre nel periodo estivo, abbiamo partecipato, con gli artisti Axe, Boogie, Zagor, Greg ed Orion, al progetto della galleria Art-Way di Treviso legato ai temi della "Smart City" e dell'inquinamento ambientale.*

*Sono stati dipinti, quindi riveduti secondo la visione personale ed emotiva dell'artista, dei barili di carburante che metaforicamente rappresentano il contenitore dell'inquinamento. L'obiettivo finale è di concentrare e trasportare questi "bidoni", realizzati da decine di writers italiani, in un'importante città d'arte in occasione di un rilevante evento nazionale.*

*Sul medesimo tema, assieme a Carmen, abbiamo avuto un colloquio di approfondimento con l'Assessore alla Cultura della Provincia di Potenza, per ottenere la loro disponibilità e sponsorizzazione nel realizzare nel loro territorio particolarmente segnato dall'intensiva estrazione del petrolio, un progetto artistico di writing e street-art che sensibilizzi l'opinione pubblica nazionale su tali temi sociali ed ambientali così importanti per la loro regione.*

*In questo primo anno abbiamo decisamente fatto molte cose e numerosi sono i sentiti ringraziamenti che sento di porgere a tutti quelli che ci sono stati di sostegno con molta disponibilità ed apporto professionale gratuito.*

*Da parte mia un sincero personale ringraziamento agli artisti, ai sostenitori e agli amici che vedono nel progetto dell'Associazione Jeos un positivo contributo per ricercare nuovi percorsi e superare questi momenti di evidente crisi.*

*Un grazie allo Studio di commercialisti Libra e allo Studio informatico TWS per la loro disponibilità e professionalità. Un ringraziamento sincero per il caro amico Sergio Povoleri di "Eventi ed Ambienti" che ha realizzato gratuitamente dei servizi televisivi immessi nel canale Youtube, riferiti all'evento "Fuoriluogo".*

*Nel corso dell'anno abbiamo incrementato il numero degli iscritti associati e ricevuto generose offerte da sostenitori e sponsor che ci hanno permesso e ci permetteranno di realizzare i nostri programmi.*

*Ricordo a tutti che il rinnovo della tessera parte dal primo gennaio di quest'anno e che chiunque potrà, da quest'anno, con le norme che indicheremo nel sito, donarci il 5x1000 dalla propria dichiarazioni dei redditi.*

*Infine, dopo le numerose e concrete iniziative sviluppate, non potevamo non fare progetti per il 2013 altrettanto importanti che mi permetto di anticipare brevemente rinviandone una ampia e completa discussione alla prossima assemblea indetta a breve.*

*Le future iniziative promosse dall'Associazione partono già dal mese di gennaio con la realizzazione artistica di un capannone industriale commissionato all'Associazione*

*affinché venga interamente dipinto, all'interno e all'esterno, anche in concomitanza ad eventi di richiamo da realizzarsi durante l'anno 2013.*

*Si tratta di superfici molto ampie che metteranno alla prova i migliori artisti locali.*

*L'associazione vuole poi incoraggiare alcuni iscritti nel loro percorso artistico prospettandogli l'opportunità di "visionare" e realizzare delle opere nella "hall of fame" dei graffiti a New York.*

*Parlando di una visibilità oltre confine abbiamo abbozzato, attraverso contatti di lavoro, la possibilità di esporre in Cina, a Shanghai, una delle nuove capitali mondiali dell'arte.*

*L'Accademia delle Arti di Verona, sottoponendo loro un progetto artistico, è disponibile ad ospitarci a settembre, nel cuore della città scaligera, con una rassegna di opere contemporanee di writers dell'Associazione.*

*Infine, stiamo elaborando la possibilità di disporre di una splendida Villa Veneta del 1700 nella quale potremo realizzare il sogno di avere una sede d'arte permanente, realizzare convegni ed eventi estivi, concerti, mostre ed altro.*

*Gli obiettivi non mancano; ci anima la condizione di fare e realizzare con consapevolezza dei progetti concreti che poco alla volta, con la stessa laboriosità che caratterizzava Giacomo, ci aiutino a raggiungere dei risultati per il futuro.*

*Auguro a tutti un anno pieno di soddisfazioni, con affetto,*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio', written in a cursive, fluid style.

*Padova, 10 gennaio 2013*